

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PETRUCCELLI - PARISI" - MOLITERNO
Prot. 0011667 del 24/10/2025
IV (Entrata)

DIPARTIMENTO LETTERARIO
ASSE DEI LINGUAGGI
DOCUMENTO PROGRAMMATICO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZI: **MAT** (Manutenzione ed Assistenza Tecnica Moliterno-Tramutola)

AMI (Artigianato per il Made in Italy)

CMB (Chimica, Materiali e Biotecnologie)

CAT (Costruzioni Ambiente e Territorio)

AFM (Amministrazione Finanza e Marketing)

SIA (Sistemi Informatici Aziendali Moliterno)

PREMESSA

In relazione agli “assi culturali” per il primo biennio il Dipartimento: 1. prende in esame il contributo che l’ambito letterario-linguistico può fornire per il conseguimento di competenze di più ampio respiro; 2. compie un’attenta analisi psico-pedagogica e didattica degli apporti che le singole discipline forniscono con i loro “saperi essenziali”, delle abilità che sviluppano e della “progressione degli apprendimenti” che favoriscono lo sviluppo dello studente; 3. considera la specificità di tutti gli indirizzi e fornisce un quadro sinottico in termini di competenze, abilità e conoscenze, a cui attingere come materia prima per la progettazione formativa e per la definizione del curriculum d’Istituto. Facendo riferimento alle nuove norme previste da DECRETO 24 maggio 2018, n. 92 recanti la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61, il dipartimento pone attenzione al PECUP (Profilo Educativo Personale e Professionale) in quanto documento di riferimento per la costruzione dei nuovi Istituti Professionali. Il quadro normativo costituisce la base di riferimento della progettazione didattica a cui i docenti devono attenersi per sviluppare una azione didattico-formativa attenta al vincolo della norma ma sostanziata dalle possibilità espansive dell’autonomia, che consente di flettere le linee nazionali e i LEP alle esigenze del contesto territoriale, della scuola, degli studenti e delle famiglie, garantendo il successo formativo di tutti attraverso apprendimenti inclusivi, spendibili, efficaci ed innovativi per tutti. L’impianto europeo relativo alle competenze, le definisce come “la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale” da sviluppare lungo tutto l’arco della vita in termini di responsabilità e autonomia. Le competenze, in quanto tali, devono essere collegate alle conoscenze, abilità, altre qualità personali che ne sono a fondamento. La valutazione delle competenze, secondo questo impianto, mira ad “accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare consapevolmente con ciò che sa”. La normativa elenca quattro assi culturali a cui fare riferimento nell’impostare l’attività formativa. L’acquisizione e l’accertamento delle competenze deve produrre abilità spendibili in altri contesti.

Atteso che gli studenti apprendono meglio quando costruiscono il loro sapere in modo attivo, finalizzato al raggiungimento delle competenze-chiave, queste ultime costituiscono punti di riferimento obbligatori per la progettazione disciplinare e di classe, devono privilegiare la centralità dell’aula intesa quale entità viva superando la tradizionale didattica trasmissiva. Inoltre per quanto riguarda i percorsi di istruzione professionale, il nuovo modello didattico e organizzativo è caratterizzato da una marcata personalizzazione degli apprendimenti al fine di corrispondere efficacemente alle esigenze dei propri allievi, attraverso l’elaborazione di un Progetto Formativo Individuale e l’attivazione di metodologie che privilegino l’apprendimento induttivo. Una delle caratteristiche del nuovo modello si fonda sulla possibilità di attuare i passaggi tra i percorsi dell’istruzione professionale e quelli dell’istruzione e formazione professionale, attraverso vari strumenti, tra cui l’accertamento delle competenze, abilità e conoscenze maturate da ciascuna studentessa e da ciascuno studente in relazione alle Unità di Apprendimento (UdA). Viene altresì prevista l’organizzazione di un sistema tutoriale che affianchi il giovane nei processi di apprendimento per garantire a ciascuno il migliore successo formativo (PFI). Le competenze linguistico - comunicative, proprie dell’asse dei linguaggi sono patrimonio comune a tutti i contesti di apprendimento e co-

stipuiscono l'obiettivo dei saperi afferenti sia ai quattro assi culturali sia all'area di indirizzo. L'insegnamento dell'italiano si colloca nel quadro più ampio dell'educazione linguistica, la quale, coinvolgendo tutti i linguaggi, verbali e non verbali, assume evidente carattere di trasversalità nell'ambito del processo di formazione e di istruzione degli studenti. Il laboratorio, come modalità di lavoro, favorisce la motivazione e la curiosità cognitiva.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il Dipartimento definisce la programmazione per competenze attenendosi al seguente

quadro normativo di riferimento:

I NUOVI ISTITUTI TECNICI

☐ DPR88/2010 Regolamento che definisce i nuovi istituti tecnici

☐ DPR87/2010 Regolamento che definisce i nuovi istituti tecnici

☐ Direttiva 57 /2010-PRIMO BIENNIO

Le linee guida sono strutturate in due in due parti:

1. Azioni per il passaggio al nuovo ordinamento
2. Orientamenti per l'organizzazione del curriculum

I NUOVI ISTITUTI PROFESSIONALI

☐ DECRETO 24 maggio 2018, n. 92 regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61.

☐ DECRETO LEGISLATIVO 13.04.2017, N. 61 - Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale

COMPETENZE DI CITTADINANZA TRASVERSALI
DA CONSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE

	INDICATORI
1. Imparare a imparare 2. Progettare	• Organizzare e gestire il proprio apprendimento • Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro • Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
3. Comunicare 4. Collaborare/partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile	• Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. • Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive. • Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità; impegnarsi nel lavoro in classe e nel lavoro a casa
6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta	• Raccogliere e valutare dati; proporre soluzioni • Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo • Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi

OBIETTIVI FORMATIVI BIENNIO

A

- Promuovere lo sviluppo della personalità
- Approfondire la conoscenza di sé
- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare le prove come occasione di crescita
- Alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà

B

- Sviluppare autonoma capacità di giudizio
- Acquisire la capacità di valutare e agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione
- Sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appartenenti a diverse discipline e a diversi contesti
- Sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi valutandone attendibilità e affidabilità
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni.

C

- Sviluppare l'esercizio della responsabilità sociale e personale
- Collaborare e partecipare attivamente alle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista e alla valorizzazione delle proprie e altrui capacità
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale sostenendo i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo allo stesso tempo quelli altrui, le regole e le responsabilità.

OBIETTIVI FORMATIVI TRIENNIO

A

- Acquisire le competenze delle discipline tecno-professionali
- Sviluppare capacità di analisi
- Organizzare le conoscenze in un'ottica interdisciplinare
- Potenziare le capacità logico-operative di riflessione critica
- Acquisire autonomia di studio
- Imparare a lavorare in gruppo con il metodo dei progetti

NUCLEI TEMATICI - ASSE DEI LINGUAGGI

Discipline: Italiano, Inglese, Scienze motorie

Competenze di base a conclusione del biennio

- Padronanza della lingua italiana:
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.
- Acquisire il valore della corporeità per agire in modo autonomo e consapevole;
- Individuare le strategie adeguate e appropriate per la soluzione di problemi;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti;
- Elaborare progetti motori e organizzare collaborative attività di gruppo;
- Applicare norme di protezione ambientale e sicurezza per il benessere psico-fisico.

Competenze sociali comuni:

- utilizzare informazioni acquisite per definire e motivare il giudizio personale
- riutilizzare gli apprendimenti in contesti nuovi e con riferimento al presente

Italiano - I Biennio (tutti gli indirizzi)

Anno	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Antologia					
I-II	I-II	1	La lettura	Comprendere il significato globale e approfondito di un brano	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di
		2	Il testo narrativo	Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico	
		3	Il testo descrittivo ed espressivo	Individuare lo schema narrativo	
		4	Le forme	Individuare le sequenze e riconoscerne le diverse tipologie	
		5	I generi letterari	Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del destinatario e del contesto	
		6	Percorsi poetici attraverso lo studio degli autori	Distinguere il tempo della storia e il tempo del racconto	
		7	Compiti di realtà	Riconoscere ruoli, funzioni e gerarchia dei personaggi	
		8	Il linguaggio della poesia	Ideare e strutturare testi di varia tipologia	
	I-II	9	Competenze di Scrittura: corso di scrittura*	Esporre e argomentare il significato di un brano	
Percorsi di Grammatica					
I	I	1	Capire e usare le parole		
I-II	I-II	2	Conoscere l'ortografia e la morfologia		
II	I- II	3	Conosce e usare la sintassi		
Percorso di Scrittura*					
I	I	1	Strategie per lo studio	Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui	

		2	Parlare in modo efficace	Riassumere il contenuto di un brano Analizzare il testo	studio e di lavoro. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
		3	Il testo		
		4	Scrivere e riscrivere		
		5	Scrivere per raccontare, descrivere e parlare di sé		
II	I	6	Scrivere per dare regole e istruzioni		
		7	Scrivere testi espositivi		
	II	8	Scrivere testi argomentativi		
		9	Scrivere testi d'uso		

Inglese - I Biennio

Anno	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Inglese					
I	I	1	STARTER – Spelling - Personal information Grammar: personal pronouns as subject and object, the/a/an, to be, expressions with to be, there is/are, plural form, to have, expressions with to have, possessive adjectives and possessive case, demonstrative adjectives, wh-words, Yes/No and Wh-questions, prepositions of	Students are able to read and comprehend short personal presentations. They know how to spell words, introduce themselves, meet and introduce people, ask and give personal information (address, phone number, etc.), build sentences, describe people. They talk about their own possessions, talk about the rooms and the objects in a house, saying where things are. They talk about abilities and make requests. Students comprehend dialogues, descriptions	Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi Produrre e comprendere testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Raggiungere il livello A2 nel primo anno e B1 nel secondo anno del Quadro Comune Europeo di Riferimento

			place (state), can / can't Vocabulary: Greetings, colours, countries and nationalities, numbers, objects at school, the family, physical appearance, personal possessions, rooms and furniture.	and simple texts about daily life and routines. They talk about routines and spare time. They can tell the time. Students know how to describe a picture. They talk about actions and events happening at the time of speaking. They talk about school people and places, classroom objects, school subjects. Students know how to read a menu and how to order food and drinks. They know how to read and write a recipe.	
	I	2	My life - Grammar: Present Simple, adverbs and expressions of frequency, prepositions of time (in, on, at) Vocabulary: verbs of routine, free-time activities, parts of the day, the days of the week, quality adjectives and their opposites.	They comprehend dialogues at a restaurant and about eating habits and food preferences. They can give orders. They talk about preferences. They describe eating habits. They express quantity. Students comprehend texts on different kinds of entertainment. Students comprehend dialogues and texts about past activities and events.	
	II	3	Education - Grammar: Present Continuous, Present Continuous vs. Present Simple; possessive pronouns Vocabulary: school.	They know how to describe activities done in the past. They write and talk about past events, actions and experiences.	
		4	Food & drink - Grammar: Imperative, verbs of preference, countable and uncountable nouns, much/many, a few/a little, a lot of/lots of, some/any Vocabulary: food and drinks, menus.		
		5	Entertainment - Grammar: Past		

			Simple of regular and irregular verbs, time expressions for the past. Vocabulary: entertainment, leisure and music genres, means of transport.		
II	I	6	Travel - Grammar: Past Simple of regular and irregular verbs, sequencers for the past, could, used to, prepositions of place (state and movement) Vocabulary: Holidays, landmarks in a town.	Students comprehend dialogues and texts about past activities and events. They know how to describe activities done in the past, describe a holiday. They talk about past events, actions and experiences. They talk about past abilities and past habits. They can ask for information and give directions. Students compare people, objects, places, animals and materials. They make suggestions. They express agreement and disagreement. Students read and comprehend texts on education and language learning and texts on the climate change and extreme weather. They talk about future events. They talk about promises, hopes and future certainty. They can make predictions. They ask and talk about future plans. Students talk about certainty and probability. They talk about obligation, prohibition and something that is not necessary. They can give advice. Students read and comprehend texts on technology. They talk about actions and events which were	
		7	Fashion - Grammar: Comparative and superlative adjectives, too/enough/very/extremely, “say” and “tell” Vocabulary: Clothes, fabric and materials, money and payment.		
	I - II	8	Language / Changing weather - Grammar: Present Continuous and Present Simple as future time, will, future time expressions, “to be going to”, compounds of “some”, “any”, “no” and “every” Vocabulary: Language learning and education, weather and natural disasters.		
	II	9	Work - Grammar: Zero conditional and First conditional, must, mustn’t, have to and don’t have to, should		

			Vocabulary: Jobs, words and expressions related to work.	happening at a specific time in the past. They ask and tell latest experiences.	
		10	Innovation - Grammar: Past Continuous, Past Continuous vs. Past Simple, Present Perfect, just/already/ yet/ ever/never, for/since, relative pronouns. Vocabulary: Science and technology, sports, the human body.	They can describe people, things and places giving necessary details.	

Francese - I Biennio – AFM*

Anno	Quadr	Conoscenze	Abilità	Competenze
Percorsi di Francese				
I	I II	1 Articoli determinativi e indeterminativi - pronomi personali soggetto atoni e tonici - preposizioni semplici e articolate - femminile degli aggettivi - plurale di nomi e aggettivi - numerali cardinali - forma interrogativa; forma negativa - uso di <i>pourquoi</i> et <i>parce que</i> ; uso di <i>comme</i> e <i>comment</i> - uso di <i>qu'est-ce que</i> , e <i>quoi</i> ; uso di <i>c'est</i> e <i>il est</i> - aggettivi e pronomi dimostrativi - aggettivi e pronomi possessivi - aggettivi interrogativi - preposizioni e avverbi di luogo - uso di <i>très</i> e <i>beaucoup de</i> - avverbi di quantità, partitivo - verbi ausiliari: <i>être</i> , <i>avoir</i> (indicativo: presente, - verbi	Fare lo <i>spelling</i> ; Presentarsi e presentare qualcuno; Compilare una scheda di identità; Utilizzare le principali formule di cortesia; Chiedere e dire l'ora; dire i giorni, i mesi, le stagioni; Dire il colore degli oggetti; Mettere i paesi in rapporto con le nazionalità; Descrivere la propria famiglia; Descrivere una persona; Descrivere una giornata di scuola; Descrivere la propria abitazione; Descrivere la propria camera; Parlare di eventi passati; Parlare di progetti futuri; Scrivere una lettera a un corrispondente francofono.	- Comprensione orale: cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano; - comprensione scritta: cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano ed inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto; - produzione orale: parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo; interagire in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo molto elementare; - produzione scritta: produrre semplici testi di carattere personale, anche con qualche errore a carico del lessico o della

II		regolari in -er e in -ir (indicativo: presente, passato prossimo, futuro) Revisione, consolidamento ed approfondimento delle strutture grammaticali studiate in prima. Acquisizione di nuove strutture grammaticali: - numerali ordinali - pronomi relativi (semplici) - concordanza del participio passato - pronomi personali soggetto atoni e tonici (casi particolari) - pronomi personali complemento oggetto - pronomi personali complemento indiretto non introdotto da preposizione - pronomi personali complemento indiretto introdotto da preposizione - pronomi riflessivi - verbi di opinione (forma affermativa) - verbi difettivi <i>y avoir e falloir</i> - uso del <i>passé récent</i>, del <i>présent progressif</i>, del <i>futur proche</i>- alcuni verbi irregolari di uso frequente (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro; imperativo; condizionale presente)	Parlare del tempo meteorologico; Descrivere l'abbigliamento; Parlare di negozi, commercianti, articoli; Parlare dei pasti; Presentare un libro, un film; Parlare del mondo del lavoro; Parlare della salute e della malattia; Esprimere i propri sentimenti; Parlare dei rapporti con la famiglia; Descrivere l'esperienza scolastica; Raccontare le proprie vacanze; Descrivere esperienze di vita quotidiana; Parlare di sport; Esprimere i propri gusti, le proprie opinioni; Scrivere messaggi di invito / Rispondere a messaggi di invito (accettando o rifiutando); Scrivere lettere a corrispondenti francofoni	morfosintassi
----	--	---	--	----------------------

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - I BIENNIO

Anno	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE					
I-II	I-II	1	Corpo e sua funzionalità	Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale.	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi. Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e del primo soccorso
		2	Capacità coordinative e condizionali		
		3	Linguaggio del corpo		
LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY					
I-II	I-II	1	La pratica sportiva	Praticare in modo essenziale e corretto sia giochi sportivi che attività individuali.	
		2	Ruoli e responsabilità nello sport		
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE					
I-II	I-II	1	Principi fondamentali di prevenzione	Adottare un sano stile di vita	
		2	Mantenimento e miglioramento della salute		
RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO					
I-II	I-II	1	Sano rapporto con l'ambiente	Adattarsi all'attività all'aperto. Affrontare con attrezzature e abbigliamento idoneo l'attività in ambiente naturale Riuscire ad affrontare l'attività motoria e	Conoscere i benefici e i rischi dell'attività all'aria aperta. Conoscere e rispettare l'ambiente sempre e in particolar modo durante l'attività fisica

				sportiva, utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici	
--	--	--	--	--	--

Competenze a conclusione del Triennio

- essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambiti anche naturali;
- conoscere le metodologie dell'allenamento;
- saper organizzare e gestire eventi sportivi, scolastici ed extra scolastici;
- conoscere gli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo;
- conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita;
- conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione degli infortuni;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Competenze sociali comuni:

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Essere consapevoli dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative di differenti contesti.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura.
- Orientarsi fra testi e autori fondamentali, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro,
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche economiche, sociali culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo,
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazioni visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete,
- Conoscere la terminologia disciplinare e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali,
- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione in base ai quali valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Italiano - Terzo anno (tutti gli indirizzi)

Anno:	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Letteratura italiana					
III	I	1	Il Medioevo: cornice storica e culturale – Le origini della letteratura occidentale	Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase complessa, lessico ed esercitare parallelamente, con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte.	Padroneggiare la lingua italiana anche nelle forme che assume alle sue origini Padroneggiare la lingua italiana comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali Cogliere la dimensione storica della letteratura Comprendere i rapporti tra poetiche individuali e fenomeni culturali generali Riconoscere continuità e fratture tra letteratura italiana e altre letterature europee Utilizzare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del testo poetico Orientarsi fra testi e autori fondamentali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
		2	La letteratura del Duecento e del Trecento in Italia		
		3	Dante Alighieri		
		4	Francesco Petrarca		
	II	5	Giovanni Boccaccio	Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.	
		6	Il Quattrocento – Cornice storica e culturale – Tra Umanesimo e Rinascimento	Attingere dai dizionari e da altre fonti della lingua.	
		7	La letteratura del Quattrocento in Italia	Raccogliere e strutturare informazioni	
		8	Niccolò Machiavelli	Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite	
		9	Il Cinquecento – Il Rinascimento e il Manierismo	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici	
		10	La letteratura del Cinquecento in Italia	Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	
		11	Ludovico Ariosto	Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative	
		12	Torquato Tasso	Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri	
		13	Il nuovo esame di stato – Tipologie della prima prova		

				testi	
--	--	--	--	-------	--

Inglese – Terzo anno – MAT TRAMUTOLA

Anno:	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Inglese					
III	I	1	Handtools and machine tools – Handtools - Machine tools -The multimeter and the oscilloscope - Numbers and measurements Grammar: relative clauses, infinitive and -ing form	Reading Students are able to comprehend simple texts (articles, leaflets, website pages, etc.) where basic vocabulary related to tools is used. They are also able to describe a device / tool / machine, to explain its purpose. Writing Students are able to write short and simple texts in order to describe devices, tools and machines. Listening Students are able to understand simple dialogues or interviews about devices, tools and machines. They are also able to understand technical audio instructions on how common machines work or how to make basic operations. They recognize the words referring to technical tools used by electricians. Speaking Students are able to describe devices, tools and machines and to give definitions and instructions on how to use them. They can explain which are the proper tools to use for a particular activity and are able to talk about special purpose tools	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare la lingua straniera, in ambiti della sfera personale e sociale, per comprendere testi orali e scritti, per descrivere e raccontare, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a una conversazione Utilizzare il linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.

				and equipment (What is it? What does it consist of? What is its purpose? How does it work?)	
		2	Electric energy - Atoms and electrons - Conductors and insulators - The battery Grammar: passive form	Reading Students are able to comprehend simple texts (articles, leaflets, website pages, etc.) where basic vocabulary related to electric energy is used. Writing Students are able to write short and simple texts in order to explain where electricity comes from. Listening Students are able to understand simple dialogues or interviews about electric energy and batteries. Speaking Students are able to make comparisons between conducting and insulating materials.	
	II	3	Electric circuits - A simple circuit - Types of circuit - Current, voltage and resistance - Light bulbs	Reading Students comprehend technical and short texts on electric circuits Writing Students are able to write short technical texts or reports on how an electric circuit works and explain, in simple words, differences among different types of circuits. Listening Students comprehend simple conversations or videos about electric circuits. Speaking They can explain differences among different types of circuits.	

		4	Electromagnetism and motors - Electricity and magnetism - An application of electromagnetism - The electric motor	Reading Students comprehend technical and short texts on electromagnetism and motors. Writing Students are able to write short technical texts or reports on electromagnetism and its applications; in particular they can describe how an electric motor works. Listening Students comprehend simple conversations or videos about an electric motor. Speaking Students are able to describe, in a simple way, with the support of a reminder, how an electric motor works.	
	I-II	5	PCTO - Work-based learning - Safety and Rules - Safety: definition - Safety signs - Safety equipment - Safety rules Grammar: modals obligation and prohibition	Reading Students comprehend main ideas and specific details of simple texts relating to safety, including signs and articles from regulations and acts. Writing Students know how to write short texts, reports and summaries in a proper way using the technical vocabulary, in an autonomous way or with the support of a dictionary, on the general subject of safety at work. They are also able to write safety instructions (obligations and prohibitions) or safety labels and signs. Listening Students are able to globally understand audio/video messages on the safety subject or	

			safety instructions. Speaking Students are able to express in a simple way opinions on risks and hazards at work and explain health and safety rules in the workplace.	
--	--	--	--	--

Inglese – Terzo anno - MAT MOLITERNO

Anno:	Quadr	Conoscenze	Abilità	Competenze
Percorsi di Inglese				
III	I	1	Handtools and machine tools— Handtools - Machine tools - Grammar: relative clauses, infinitive and <i>-ing</i> form Reading Students are able to comprehend simple texts (articles, leaflets, website pages, etc.) where basic vocabulary related to tools is used. They are also able to describe a device / tool / machine, to explain its purpose. Writing Students are able to write short and simple texts in order to describe devices, tools and machines. Listening Students are able to understand simple dialogues or interviews about devices, tools and machines. They are also able to understand technical audio instructions on how common machines work or how to make basic operations. They recognize the words referring to technical tools used by electricians. Speaking Students are able to describe devices, tools and	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare la lingua straniera, in ambiti della sfera personale e sociale, per comprendere testi orali e scritti, per descrivere e raccontare, per interagire in situazioni semplici e di routine e

			machines and to give definitions and instructions on how to use them. They can explain which are the proper tools to use for a particular activity and are able to talk about special purpose tools and equipment (What is it? What does it consist of? What is its purpose? How does it work?)	partecipare a una conversazione Utilizzare il linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.
		2	Electric energy - Atoms and electrons - The battery Grammar: passive form	
			Reading Students are able to comprehend simple texts (articles, leaflets, website pages, etc.) where basic vocabulary related to electric energy is used. Writing Students are able to write short and simple texts in order to explain where electricity comes from. Listening Students are able to understand simple dialogues or interviews about electric energy and batteries. Speaking Students are able to make comparisons between conducting and insulating materials.	
	II	3	Electric circuits - A simple circuit - Types of circuit - Current, voltage and resistance - Light bulbs	
			Reading Students comprehend technical and short texts on electric circuits Writing Students are able to write short technical texts or reports on how an electric circuit works and explain, in simple words, differences among different types of circuits. Listening Students comprehend simple conversations or videos about electric circuits.	

				Speaking They can explain differences among different types of circuits.	
		4	Electromagnetism and motors - Electricity and magnetism - An application of electromagnetism - The electric motor	Reading Students comprehend technical and short texts on electromagnetism and motors. Writing Students are able to write short technical texts or reports on electromagnetism and its applications; in particular they can describe how an electric motor works. Listening Students comprehend simple conversations or videos about an electric motor. Speaking Students are able to describe, in a simple way, with the support of a reminder, how an electric motor works.	
	I-II	5	PCTO - Work-based learning - Safety and Rules - Safety: definition - Safety signs - Safety equipment - Safety rules Grammar: modals obligation and prohibition	Reading Students comprehend main ideas and specific details of simple texts relating to safety, including signs and articles from regulations and acts. Writing Students know how to write short texts, reports and summaries in a proper way using the technical vocabulary, in an autonomous way or with the support of a dictionary, on the general subject of safety at work. They are also able to write safety instructions (obligations and prohibitions) or safety labels and signs.	

				Listening Students are able to globally understand audio/video messages on the safety subject or safety instructions. Speaking Students are able to express in a simple way opinions on risks and hazards at work and explain health and safety rules in the workplace.	
--	--	--	--	---	--

Inglese – Terzo anno – INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Anno:	Quadr		Conoscenze	Abilità	Competenze
Percorsi di Inglese					
	I	1	Clothes: skirts, Trousers, T-shirts, Particulars, other kinds of clothes Functions: What are you wearing? Making suggestions Grammar: Comparative and superlative adjectives, too/enough/very/extremely Vocabulary: Clothes, fabric and materials, money and payment. Unit operating task: ppt presentation and description of pictures where models wear different kinds of garments	Reading Students, while reading short texts (leaflet, texts on the web, adverts), identify all garments. Speaking Students can tell short sentences using fashion vocabulary, comparing people, objects, places, animals and materials. Students can ask and answer about people outfit. They can make suggestions. Listening Students identify in short oral messages and conversations words referring to garments and understand the global message. Always in simple conversations they can make suggestions. They derive general messages from dialogues in	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in

			a movie chosen for this unit follow-up study. Writing Students can write short sentences describing people outfit.	rete Utilizzare la lingua straniera, in ambiti della sfera personale e sociale, per comprendere testi orali e scritti, per descrivere e raccontare, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a una conversazione Utilizzare il linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.
		2	Natural fabrics Man-made fabrics Other kinds of fabrics Unit operating task: collection of different fabrics and presentation to the teacher	
	II	3	Fashion sectors Genres of fashion Collections and Ranges Fashion sketches Unit operating task: students find on the web pictures referring to different genres or collections commenting with captions	
			Reading Students in very short texts identify words related to fabric deriving the general message. Speaking Students can interact with short sentences in conversations about fabrics (What is it made of?). They can also refer about the classification of fabrics using a technical language. They derive general messages from dialogues in a movie chosen for this unit follow-up study. Listening Students can understand short conversations where names of fabrics are used. Writing Students can write short texts about classification of fibers into categories (natural and man-made)	
			Reading Students derive the general meaning from simple texts talking about fashion in its genres and collections. Speaking Students can deliver a speech talking about the themes of the unit. Listening Students identify in short conversations or video words referring to genres and collections. They derive general messages from dialogues in a movie chosen for this unit follow-up study. Writing Students can write captions under pictures referring to collections and genres	

		4	Mass production of garments Design specification Unit operating task: making a report in English about a garment realized in lab. Parts of this unit will be included	Reading Students identify all sections of a design specification. Speaking Students refer steps of garments production. Listening They derive general messages from dialogues in a movie chosen for this unit follow-up study. Writing Students are able to fill sections in a design specification.	
	I-II	5	PCTO - Work-based learning - Safety and Rules - Safety: definition - Safety signs - Safety equipment - Safety rules Grammar: modals obligation and prohibition	Reading Students comprehend main ideas and specific details of simple texts relating to safety, including signs and articles from regulations and acts. Writing Students know how to write short texts, reports and summaries in a proper way using the technical vocabulary, in an autonomous way or with the support of a dictionary, on the general subject of safety at work. They are also able to write safety instructions (obligations and prohibitions) or safety labels and signs. Listening Students are able to globally understand audio/video messages on the safety subject or safety instructions. Speaking Students are able to express in a simple way opinions on risks and hazards at work and explain health and safety rules in the workplace.	

Inglese – II biennio e V anno

Indirizzi: CAT, CMB, SIA - MOLITERNO

Il docente di “Lingua Inglese” concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale dell’istruzione tecnica, i seguenti **risultati di apprendimento** relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente:

- ☐ utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- ☐ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- ☐ individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- ☐ utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- ☐ saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e nel quinto anno. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di **competenze**:

COMUNI

- ☐ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un’altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- ☐ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- ☐ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

SETTORE ECONOMICO

- ☐ utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d’impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti

SETTORE TECNOLOGICO

- ☐ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e, ove possibile, con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

Francese - Terzo anno - SIA

Anno:	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Francese					
	I	I II	verbi irregolari (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro; imperativo; condizionale: presente e passato; congiuntivo presente; participio: presente e passato) Parallelamente all’aspetto strettamente linguistico, si studieranno tematiche e testi relativi al commercio in Francia.	Uso di nuove funzioni comunicative relative a problematiche riguardanti il mondo economico, politico, sociale culturale francese Revisione, consolidamento ed ampliamento delle principali funzioni comunicative studiate nel biennio. Potenziamento delle funzioni linguistiche necessarie alla produzione scritta e orale riguardanti l’ambito economico. Studio della micro lingua del settore economico.	Acquisire competenze linguistiche comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. Argomentare con l’aiuto di testi concernenti il commercio e le tecnologie informatiche. Comprensione orale: individuare l’argomento principale del testo e gli elementi fondamentali. Produzione scritta di una riflessione argomentata su di un tema proposto in forma scritta, coerente, ben strutturata e corretta.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - II BIENNIO

Anno	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE					
III-IV	I-II	1	IL MOVIMENTO	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria
IV		2	L'ALLENAMENTO		
III-IV		3	LINGUAGGIO DEL CORPO		
LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY				Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	Conoscere gli elementi fondamentali della storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.
III-IV	I-II	1	LA PRATICA SPORTIVA		
III-IV		2	LA COOPERAZIONE NELLO SPORT		
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE					
III-IV	I-II	1	PREVENIRE INFORTUNI NELLE DIVERSE ATTIVITA'	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio e di conseguenza conoscere gli atteggiamenti idonei alle proprie ed altrui sicurezze in ogni ambiente.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
III-IV		2	PRIMO SOCCORSO NEI CASI PIU' COMUNI DI INCIDENTE		

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO					
III-IV	I-II	1	SANO RAPPORTO CON L'AMBIENTE		
				Muoversi in sicurezza in diversi ambienti Adeguare abbigliamento ed attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo Riuscire ad affrontare l'attività motoria e sportiva, utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici	Conoscere i benefici e i rischi dell'attività all'aria aperta. Saper cooperare all'interno di un gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali. Partecipare alle iniziative programmate sia in palestra che all'aperto.

Italiano – Quarto anno (tutti gli indirizzi)

Anno:	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Letteratura italiana					
IV	I	1	Il Seicento: cornice storica	Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese relazioni tecniche	Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore
		2	Il Barocco		
		3	Poesia barocca in Italia	Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	
		4	Lo scenario europeo in epoca barocca		
		5	Galileo Galilei	Attingere dai dizionari e da altre fonti della lingua.	
		6	Il Settecento: cornice storica		
		7	Illuminismo	Raccogliere e strutturare informazioni	
	II	8	Goldoni. Parini e Alfieri	Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche	

		9	Il romanzo europeo del '700	predefinite Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo. Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio	Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
		10	L'800: cornice storica		
		11	Romanticismo e Risorgimento		
		12	Ugo Foscolo		
		13	Giacomo Leopardi		
		14	Il grande romanzo dell'800		
		15	Alessandro Manzoni		

Inglese – Quarto anno - MAT TRAMUTOLA

Anno:	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Inglese					
IV	I - II	1	Generating and distributing energy – Renewable and non-renewable sources of energy - Types of power stations - The generator - The distribution grid - The transformer - The domestic circuit Grammar: word formation	Reading Students are able to comprehend simple texts on renewable and non-renewable energies and on the distribution grid. They are also able to identify the main components of an AC generator and of transformers and to understand a diagram. Writing Students are able to compare different sources of	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

			energy and describe a generator, a transformer and the way energy is distributed. Listening Students are able to understand technical audio/video explanations on how an AC generator and a transformer works. Speaking Students can compare different sources of energy, talking about their advantages and disadvantages. They can also describe the distribution grid, an AC generator, a transformer, a domestic circuit and to give definitions and instructions on how they work. (What is it? What does it consist of? What is its purpose? How does it work?)	Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare la lingua straniera, in ambiti della sfera personale e sociale, per comprendere testi orali e scritti, per descrivere e raccontare, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a una conversazione Utilizzare il linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.
		2 Electronic components - Electronics: definition – Semiconductors - Basic electronic components: the resistor, the capacitor, the inductor, the diode and the triode - The transistor Grammar: conditional sentences	Reading Students are able to identify equipment, components and characteristics in a diagram / photo. Writing Students are able to write short and simple texts in order to describe a transistor. Listening Students are able to understand simple dialogues or interviews about the uses of electronics. Speaking Students are able to talk about the main semiconductors and the ways in which electronics affects modern life. They can explain how a transistor works.	

		3	Electronic systems - Conventional and integrated circuits - Analogue and digital – Amplifiers - Oscillators	Reading Students comprehend technical and short texts comparing conventional and integrated circuits, analogue and digital signals. Writing Students are able to write short technical texts or reports on how to convert binary numbers into normal decimal numbers and vice versa. Listening Students comprehend short and simple videos about the advantages of digital. Speaking Students are able to compare analogue signals with digital signals. They talk about an amplifier and an oscillator (What is it? What does it consist of? What is its purpose? How does it work? What are its applications?)	
		4	PCTO - Work-based learning - The use, installation and maintenance manual - The use, installation and maintenance manual: definition, sections and specific languages	Reading Students read and comprehend authentic use, installation and maintenance manuals. They identify the sections in a use, installation and maintenance manual. Writing Students design a section of a manual for a device, a tool or a machine, by using the technical vocabulary in a proper way. Listening Students are able to globally understand video instructions on the steps in making a manual.	

				Speaking Students are able to explain how the device/machine/tool should be installed and used.	
--	--	--	--	---	--

Inglese – Quarto anno – MAT MOLITERNO

Anno:	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Inglese					
IV	I - II	1	Generating and distributing energy –Renewable and non-renewable sources of energy - Types of renewable and non renewable energy sources – The problem of pollution – carbon dioxide CO2- Grammar: word formation	Reading Students are able to comprehend simple texts on renewable and non-renewable energies and on the distribution grid. Writing Students are able to compare different sources of energy. Listening Students are able to understand technical audio/video explanations on how a solar panel, a wind blade works. Speaking Students can compare different sources of energy, talking about their advantages and disadvantages.	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare la lingua straniera, in ambiti della sfera personale e sociale, per comprendere testi orali e scritti, per descrivere e raccontare, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a una conversazione
		2	Material and their properties Grammar: conditional sentences	Reading Students are able to identify and describe a material and talk about its characteristics. Writing	

				Students are able to write short and simple texts in order to describe a metal. Listening Students are able to understand simple dialogues or interviews about the uses metal objects. Speaking Students are able to talk about the main metals and the ways in which materials affects modern life. They can explain how iron or aluminium is mined.	Utilizzare il linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.
		3	Non ferrous metals	Reading Students comprehend the composition of plastics and ceramics. Writing Students are able to write short technical texts or reports on how to obtain these materials. Listening Students comprehend short and simple videos about the advantages of these materials. Speaking Students are able to compare ferrous and non ferrous materials and their applications?	

Inglese – Quarto anno – INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Anno:	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Inglese					
IV	I - II	1	Dialogue between customer and shop assistant. International sizes. What about you? It's better to shop in shops/stores or online? Unit operating task: ppt presentation and description of pictures where models wear different kinds of garments	Reading Students, while reading short texts (leaflet, texts on the web, adverts), identify all garments. Speaking Students can tell short sentences using fashion vocabulary, comparing people, objects, places, animals and materials. Students can ask and answer about people outfit. They can make suggestions. Listening Students identify in short oral messages and conversations words referring to international sizes and understand the global message. Always in simple conversations they can make suggestions. They derive general messages from dialogues in a movie chosen for this unit follow-up study. Writing Students can write short sentences describing people outfit.	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare la lingua straniera, in ambiti della sfera personale e sociale, per comprendere testi orali e scritti, per descrivere e raccontare, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a una conversazione Utilizzare il linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.
		2	Types of sewing machines, features, ease of use. Unit operating task: how do we choose the best sewing machines and talk about them?	Reading Students in very short texts identify words related to sewing machines. Speaking Students can interact with short sentences in conversations about sewing machines (How do they work?). They can also refer about the classification of machines using a technical language. They derive general messages from dialogues in a movie	

			chosen for this unit follow-up study. Listening Students can understand short conversations where names of machines are used. Writing Students can write short texts about classification of machines into categories (Sewing machine brands and companies in the world)	
--	--	--	--	--

Italiano - Quinto anno (tutti gli indirizzi)

Anno:	Quadr	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Letteratura italiana					
V	I	1	Tra ‘800 e ‘900: cornice storica	Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo	Riconoscere le linee essenziali della storia della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
		2	Positivismo, Decadentismo e Avanguardie	Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali	
		3	Naturalismo e Verismo	Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore di riferimento	
		4	Giovanni Verga	Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifico- tecnologiche e comparare i termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue	
		5	La Scapigliatura		
		6	Gabriele D’Annunzio		
		7	Giovanni Pascoli		
		II	8	Il Futurismo	
	9		Il nuovo romanzo europeo		
	10		Luigi Pirandello		
	11		Italo Svevo		
			12	Il ‘900 tra le due guerre: cornice storica	

		13	Giuseppe Ungaretti	Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali Utilizzare in maniera autonoma dossier di documenti Elaborare il curriculum vitæ in formato europeo Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo al Novecento. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.	
		14	Poeti tra le due guerre		
		15	Eugenio Montale		
		16	Il Neorealismo		
		17	Italo Calvino		
		18	Autore a scelta tra gli itinerari narrativi e poetici del secondo '900		

Inglese – Quinto anno - MAT TRAMUTOLA

Anno:	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Inglese					
IV	I - II	1	Maintenance – Maintenance - Ordinary and extraordinary maintenance - Corrective, preventive and improvement maintenance - Centralized and decentralized organizational structures - Documents for	Reading Students understand what maintenance is and identify different types of maintenance. Writing Students compare different maintenance strategies and talk about the advantages and	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documen-

			maintenance: use, installation and maintenance manuals disadvantages of each types of maintenance. Listening Students are able to globally understand video instructions on the steps in making a manual. Speaking Students are able to describe different types of maintenance and to explain how a device/machine/tool should be installed and used and how to perform basic and extraordinary maintenance.	tare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare la lingua straniera, in ambiti della sfera personale e sociale, per comprendere testi orali e scritti, per descrivere e raccontare, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a una conversazione Utilizzare il linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.
		2	Microprocessors and microcontrollers - Microprocessors - Microcontrollers Reading Students comprehend short texts about what a microprocessor is and what it is made up of. Writing Students are able to write short technical texts or reports on microprocessors and microcontrollers. Listening Students comprehend simple conversations or audio/video messages on microprocessors and microcontrollers. Speaking Students are able to describe what a microprocessor / microcontroller is and what it is made up of.	
		3	Automation – Automation - Control systems: PLC, transducers, sensors and actuators - Robots in manufacturing - Industry 4.0 – Domotics - Grammar: phrasal verbs Reading Students are able to read and comprehend technical and short texts explaining what automation is, what it is used for and how automated systems work. They read and	

			comprehend simple and short texts on robotics, industry 4.0 and domotics. Writing Students are able to write short and simple texts in order to describe how an automated system works and to describe common types of transducers, sensors, actuators and robots in manufacturing. Listening Students are able to understand simple audio files about automation. Speaking Students are able to explain how an automated system works and how a PLC operates (What is it? What does it consist of? What is its purpose? How does it work? What are its applications?). They can talk about common types of transducers, sensors and actuators. They can compare different types of robots used in manufacturing.	
		4 PCTO - Job searching and work-based learning - Jobs in technology - Skills of the future - The job interview - The Curriculum Vitae - My work-based learning presentation Grammar: expressing future	Reading Students identify the structure and contents in a CV and the format of job adverts. Writing Students write their personal CV and a cover letter. Listening Students are able to globally understand job interviews. Speaking Students are able to describe their skills, personal	

			interests and qualities. They talk about their work experiences, their achievements and their plans.	
--	--	--	--	--

Inglese – Quinto anno – MAT MOLITERNO

Anno:	Quadr	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Inglese					
IV	I - II	1	Machines operations	Reading Students understand how to operate and use a simple or a complex machine. Writing Students compare the use of different machines and talk about the advantages and disadvantages of each types of machine. Listening Students are able to globally understand video instructions on the steps in making a manual. Speaking Students are able to describe different types of machines and to explain how a device/machine/tool should be installed and used and how to perform basic and extraordinary maintenance.	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare la lingua straniera, in ambiti della sfera personale e sociale, per comprendere testi orali e scritti, per descrivere e raccontare, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a una conversazione
		2	External and internal combustion engines	Reading Students comprehend short texts about what an engine is and what it is made up of.	

			Writing Students are able to write short technical texts or reports on four strokes of an internal combustion engine. Listening Students comprehend simple conversations or audio/video messages on different types of energy. Potential, kinetic and mechanical energy Speaking Students are able to talk about the advantages and disadvantages of an internal combustion engine.	Utilizzare il linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.
	3	Car cooling system.	Reading Students are able to read and comprehend technical and short texts explaining what car cooling system is, what it is the difference between a liquid and air system. Writing Students are able to write short and simple texts in order to describe how a car cooling system works and to describe components. Listening Students are able to understand simple audio files about these systems. Speaking Students are able to explain how a car cooling system works.	
	4	PCTO - Job searching and work-based learning- Jobs in technology - Skills of the future - The job	Reading Students identify the structure and contents in a	

			interview - The Curriculum Vitae - My work-based learning presentation Grammar: expressing future	CV and the format of job adverts. Writing Students write their personal CV and a cover letter. Listening Students are able to globally understand job interviews. Speaking Students are able to describe their skills, personal interests and qualities. They talk about their work experiences, their achievements and their plans.	
--	--	--	---	---	--

INGLESE – QUINTO ANNO –INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Anno:	Quadr	Conoscenze		Abilità	Competenze
Percorsi di Inglese					
IV	I - II	1	Different levels of market Haute couture and prêt à porter	Reading Students understand and identify different types of market. Writing Students compare different market strategies and talk about the advantages and disadvantages of each types of market. Listening Students are able to globally understand video instructions on the steps in designing different types of garments. Speaking Students are able to describe different types of	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in

				clothes and to explain how a dress should be designed.	rete Utilizzare la lingua straniera, in ambiti della sfera personale e sociale, per comprendere testi orali e scritti, per descrivere e raccontare, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a una conversazione Utilizzare il linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.
		2	The world of accessories Bags; gloves; scarves	Reading Students comprehend short texts about what an accessory is and what it is made up of. Writing Students are able to write short texts or reports on accessories. Listening Students comprehend simple conversations or audio/video messages on bags, gloves and scarves. Speaking Students are able to describe what an accessory is and what it is made up of.	
		3	Skirts and Fashion	Reading Students are able to read and comprehend short texts explaining what a skirt is, and the use in different countries. Writing Students are able to write short and simple texts in order to describe how a skirt is made and the different fabrics and manufacturing. Listening Students are able to understand simple audio files about skirts. Speaking Students are able to explain how to design a skirt. They can talk about common types of skirts.	

		4	PCTO - Job searching and work-based learning- Jobs in technology - Skills of the future - The job interview - The Curriculum Vitae - My work-based learning presentation Grammar: expressing future	Reading Students identify the structure and contents in a CV and the format of job adverts. Writing Students write their personal CV and a cover letter. Listening Students are able to globally understand job interviews. Speaking Students are able to describe their skills, personal interests and qualities. They talk about their work experiences, their achievements and their plans.	
--	--	---	--	---	--

Scienze Motorie e Sportive - Quinto anno

Anno	Quadr.	Conoscenze		Abilità	Competenze
PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE					
V	I-II	1	IL MOVIMENTO	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti	Riconoscere all'attività motoria e a quella sportiva un ruolo educativo e sociale Mantenere il controllo del corpo in situazioni statiche e dinamiche.
V	I-II	2	L'ALLENAMENTO	Assumere posture corrette come percezione della propria corporeità e come esecuzione corretta di azioni motorie.	
V	II	3	SPORT E SALUTE UN BINOMIO INDISSOLUBILE	Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica	

				Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo	Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione
LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY					
V	I-II	1	LA PRATICA SPORTIVA		
V	I-II	2	IL CONFRONTO AGONISTICO		
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE				Saper eseguire i principali gesti tecnici della disciplina in relazione alla presenza di compagni ed avversari. Saper giocare con correttezza e fair play	Affrontare con consapevolezza le attività sportive in generale
V	I-II	1	LA SALUTE COME FATTORE DINAMICO		
V	I-II	2	CORRETTA ALIMENTAZIONE		
RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO				Ricerca re stili di vita adeguati per la salvaguardia della propria salute. Assistere i compagni durante lo svolgimento di esercizi particolari. Saper eseguire alcuni interventi di primo soccorso.	Conoscere i rischi connessi alle varie forme di dipendenza, da fumo, da alcol e droga. Conoscere i rischi legati all'uso di sostanze dopanti.
V	I-II	1	TUTELA DELL'AMBIENTE		
				Assumere comportamenti alimentari responsabili	Conoscere le problematiche inerenti i disturbi alimentari
				Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta	
				Riflettere sul valore del consumo equosolidale	
				Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo	Conoscere le norme generali di sicurezza legati ai vari ambienti, maturare un comportamento corretto e responsabile rispetto alla natura
				Muoversi con sicurezza in diversi ambienti	
				Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici ed informatici	

--	--	--	--	--	--

UDA INTERDISCIPLINARI

In base a quanto previsto dal D. M. del 24/05/2018 n°92 in materia di Istituti Professionali, l'elemento strutturale della didattica delle competenze nei professionali è l'UDA o "unità di apprendimento" che ha per obiettivo il conseguimento di competenze, attorno alle quali viene costruita la "situazione pretesto" che richiede all'alunno di portare a termine un "compito specifico", assegnato dal tutor sotto forma di consegna, e di produrre confronto, riflessioni, soluzioni, progettualità, autovalutazione.

La scelta di tematiche comuni a diverse discipline consente di progettare percorsi coerenti e integrati che permettono agli studenti di raggiungere gli obiettivi specifici del percorso di studi. Lezioni frontali con proposte interattive, attività laboratoriali, esperienze esterne all'ambiente scolastico diventano strumenti che aiutano a prendere consapevolezza delle competenze acquisite e ad esercitare le abilità maturate.

L'UDA prevede sempre compiti reali (o simulati) e relativi prodotti che i destinatari sono chiamati a realizzare.

Vengono proposte le seguenti UDA INTERDISCIPLINARI: il Dipartimento ha individuato come tema, per la suddetta UdA, la solidarietà con il seguente titolo "Educazione emozionale".

Si soffermerà sul valore dei sentimenti in età adolescenziale, nel biennio; nel triennio si focalizzerà l'attenzione sul valore del tempo dedicato agli altri, mettendo s stessi al servizio degli altri.

Prove parallele per tutte le classi, Invalsi propedeutiche alla preparazione delle prove ministeriali delle classi SECONDE e QUINTE.

CRITERI DI VALUTAZIONE (Tabella estratta dal PTOF)

Livello di voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze di base (DM 9 del 27 gennaio 2010)
1 – 3	Possiede labili o nulle conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni dei loro ambiti contestuali.	Disattende le consegne, alle quali risponde con assoluta incongruenza di linguaggio e di argomentazione.	Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici e non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive.	Non ha raggiunto il livello base delle competenze.
4	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari. Ne distingue con difficoltà i nuclei essenziali e le interrelazioni.	Evidenzia imprecisioni e carenze anche gravi nell'elaborazione delle consegne, che svolge con un linguaggio disordinato e scorretto.	Si orienta a fatica nell'analisi dei problemi pur semplici, che affronta con confuse e non fondate procedure di risoluzione.	
5	E' in possesso di un esiguo repertorio di conoscenze, delle quali coglie parzialmente implicazioni e rimandi essenziali.	Sviluppa le consegne in modo sommario o incompleto, con non certa padronanza delle soluzioni espressive.	Sa analizzare problemi semplici in un numero limitato di contesti. Applica, non sempre adeguatamente, solo semplici procedure risolutive.	

6	Conosce gli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi.	Comprende le consegne e risponde in modo semplice ma appropriato, secondo i diversi linguaggi disciplinari.	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.	Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
7	Conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende e contestualizza le consegne e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione complessivamente coerenti.	Sa impostare problemi di media complessità e formularne in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione.	
8	Conosce gli ambiti disciplinari, anche grazie ad approfondimenti personali negli aspetti per i quali ha maggiore interesse.	Sviluppa le consegne con rigore logicoconcettuale, operando collegamenti con appropriata scelta di argomentazioni.	E' capace di enucleare in modo articolato strategie di risoluzione dei problemi per elaborare le quali sa operare scelte coerenti ed efficaci.	
9 -10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	E' in grado di sviluppare analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi.	

ATTIVITA' PROGETTUALI PROPOSTE DAL DIPARTIMENTO ASSE LETTERARIO LINGUISTICO

1. PROGETTO LETTURA “LEGGERE ...CHE PASSIONE” inserito nel PATTO DELLA LETTURA TERRITORIALE, firmato dalla scuola

2. Obiettivi:

- Sensibilizzare i ragazzi alla lettura e alla cultura dell'ascolto; comprensione dei testi; arricchimento del lessico; approfondimento delle tematiche attuali e letterarie.
- Favorire l'integrazione e la socializzazione di alunni non di lingua italiana - alfabetizzazione degli alunni stranieri.

3. VISITE GUIDATE: Uscite didattiche nelle città delle regioni limitrofe.

4. Escursioni e percorsi in ambienti naturali per sensibilizzare al rispetto dell'ambiente.

5. SCUOLA IN TEATRO

6. CINEFORUM

7. BASILICATA BELLA SCOPERTA

7.GIORNO DELLA MEMORIA

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Roberto Santarsiere
COORDINATRICE DIPARTIMENTO	Prof.ssa Rossana Armento